

Wonen

Tekst: Klaas van Dijken
Foto: Ricardo Smit

THUIS IN WOERDENSE VERLAAT

Smid Arthur Dreissen leerde zichzelf het vak. Nu werkt hij vooral in opdracht. Alleen aan het maken van stoelen begint hij niet.



Smid Arthur Dreissen maakt alles. Zo staat achter hem niet alleen eigen gemaakt gereedschap maar ook een radiator en hangt boven hem een lamp.

'Dit is geen achterlijk werk'

Met voorzichtige doch krachtige klappen door de zwaarte van zijn hamer, laat smid Arthur Dreissen (52) metaal op metaal klinken. Tussen hamer en aambeeld krijgt een roodgloeiende staaf een nieuwe vorm.

Ongeveer vier jaar geleden begon Dreissen als smid. Deels leerde hij het vak zichzelf aan, maar hij ging ook in de leer bij andere beoefenaars van het oude ambacht. Dat deed hij onder meer in Engeland, waar ze gebruik maken van weer andere technieken.

„Ik heb een technische achtergrond en ben er achter gekomen dat je met smeden alles kunt doen. Het lijkt een achterlijke agrarische bezigheid, maar dat is het zeker niet,” zegt Dreissen.

In zijn werkplaats aan de Lange Meentweg nummer 17b in Woerdense Verlaat, port hij de kolen op en maakt het afgekoelde metaal nog eens extra heet.

Onder handbereik staat een kar met allemaal zelfgemaakt gereedschap. „Ik begon met een heel dunne tang. Doordat ik in het begin geen kolen had maar houtskool, kon ik geen dik materiaal smeden. Het vuur werd niet heet genoeg.”

Nu liggen de kar en zijn werkplaats vol met gereedschap. Sommige hulpstukken zijn uniek, omdat Dreissen ze zelf bedacht. Zoals een apparaat om op een snelle manier dunne groeven in metaal te slaan.

Dreissen werkt grotendeels in opdracht. Hij maakt tafels, bureaus, kandelaars, lampen, banken, sierhekken, verwarmingen en grafmonumenten. Aan stoelen begint hij niet. „Daar hoeft maar één ding fout

aan te zijn en de stoel zit niet meer lekker.”

Klanten komen bij hem met een eerste schets, vaak een eenvoudige potloodtekening. „Dan gaan we praten over wat de klant daadwerkelijk wil. Neem bijvoorbeeld een tafel. Waarvoor moet die worden gebruikt? Wat voor materiaal wil de klant? En moet de tafel in hoogte verstelbaar zijn?”

Dreissen wil ook weten hoe de klant woont. „Als iemand bijvoorbeeld vijf hoog woont en er slechts een smal trapgat is zonder lift, dan krijg je een grote tafel met een zwaar granieten blad niet naar boven.”

Verder laat hij zich alleen tegenhouden als een product niet rendabel is om te maken. Soms wordt het gewoon te duur. „Met een simpel dingetje ben ik al gauw twee tot drie uur bezig. Mensen willen de laatste

tijd ook vaak roestvrij staal. Maar dat is zó verschrikkelijk duur. Ik adviseer dan om gewoon staal te gebruiken met een coating.”

Na het eerste idee volgens een definitief ontwerp en een offerte. De prijs van een product is moeilijk te voorspellen, maar loopt al snel in de honderden euro's.

Tijdens het maken van de opdracht, stuurt Dreissen mails met foto's naar zijn klanten om ze betrokken te houden bij het product. „Het komt voor dat iemand helemaal niet tevreden is, of iets anders wil. Dan doe ik dat. Klanten komen ook wel langs in de werkplaats.”

Het eindproduct brengt Dreissen zelf naar de klant. „Ik wil zeker weten dat mijn product goed tot zijn recht komt.”

■ **Meer informatie staat op** www.art-hur-dreissen.nl.

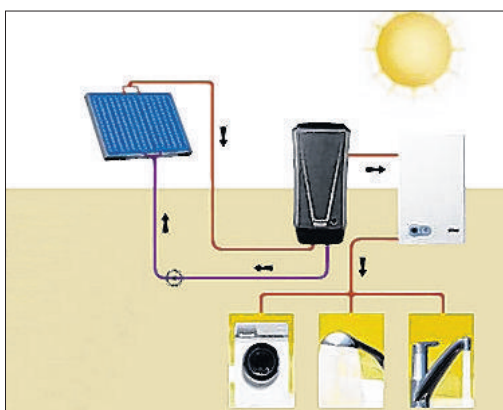
Geheim van de smid

In het jaar 2006 is Arthur Dreissen genomineerd voor de Nederlandse Designprijs. Hij maakte een aardbeienboom van metaal. Een wirwar aan metalen armpjes waar aardbeien in kunnen. De aardbeienboom is nu in productie genomen. Dreissen gaat met zijn werk steeds meer de kunst en design-kant op, waarbij hij veel inspiratie haalt uit de natuur. „Ik wil nieuwe vormen proberen en tot nieuwe inzichten komen. Als iemand zegt dat iets niet kan, probeer ik van alles en denk net zo lang na, totdat ik de oplossing heb gevonden. Bijvoorbeeld het torderen van een buis. Het zou niet kunnen, maar mij is het gelukt. Hoe ik dat doe? Ja, dat is nu het geheim van de smid.”

NIEUWS & TIPS

Zonneboiler eenvoudig te installeren

De Aquasol 4 van AGPO Ferroli is een zonneboiler die geschikt is voor zowel eengezinswoningen als appartementen. Met behulp van een zogeheten dakintegratieplaat wordt deze collector in het schuine dak gebouwd. De dakintegratieplaat is koppelbaar, waardoor het mogelijk is om met één type collector ook grotere collectoroppervlakken te installeren. De collector heeft een leegloopsysteem, waardoor de leidingen in de winter niet kunnen bevriezen en in de zomer niet oververhit kunnen raken. Het is mogelijk met zonlicht water te verwarmen voor zowel de tapwaterinstallatie als voor de centrale verwarming. Meer informatie over verkooppunten in het Groene Hart: www.agpoferroli.nl.



Zonne-energie kan worden gebruikt voor de verwarming van water.

Nieuwe woningen in Gouderak

Heijmans Vastgoed begint aan het einde van dit jaar met de verkoop van de woningen in de Gouderakse Zellingwijk. De plannen voor deze woningen zijn de afgelopen tijd wel enigszins gewijzigd. De Nederlandse IJssel zorgde voor de nodige hoofdbreken. Eb en vloed hebben namelijk invloed op de oever. De negen geplande vrije-sectorwoningen staan daarom niet meer met

hun voeten in het water, zoals wel in de ontwerpen stond. In plaats daarvan zijn ze aaneengeschakeld en naar achteren geplaatst. Nog een reden om dat te doen, is omdat droge modder in de zomer stinkt. Baggeraar Boskalis is inmiddels begonnen met de sanering van de grond waarop de woningen komen te staan. Wat de huizen gaan kosten, is nog niet bekend.

Samenstelling: Klaas van Dijken