

► **Metaalkunstenaar Arthur Dreissen maakt meubels, tuinobjecten en decoraties met een artistieke uitstraling: 'Ik vind het leuk om producten ambachtelijk te maken met behulp van machines van deze tijd.'**

FOTO MARLIES WESSELS



Metalen banken met artistieke uitstraling

WOERDENSE VERLAAT | Metalen meubels met een artistieke uitstraling. Dat is wat Arthur Dreissen graag wil maken. Van hekken en tuinschermen tot banken. 'Ik wil dat de klant meer krijgt dan waar hij om vraagt.'

WESSEL VAN HOUDT

De tuinbanken van Arthur Dreissen vallen meteen op. De bijzondere patronen geven ze een kunstzinnig uiterlijk. „Ik maak steeds nieuwe patronen. Ik heb banken met esdoornbladeren, kikkers, paarden en wybertjes. Maar als mensen met een eigen idee komen, kan ik daar ook mee aan de slag. De banken zijn van metaal, maar door die patronen zien ze er luchtig uit.”

„Ik maak meubels, tuinobjecten en decoraties met een artistieke uitstraling,” vertelt Dreissen. „Een tuinbank staat het hele jaar in de tuin. Je kijkt er veel naar, maar je zit er niet zo vaak op. Dus moet die bank er wel leuk uitzien. De patronen die ik maak, pas ik ook weer toe in tuinschermen, hekken en poorten.”

De banken zijn in diverse kleuren te bestellen en desgewenst ook in metallic glans,” zegt Dreissen.

De metalen banken van Dreissen zijn wel aan de zware kant. „Maar ze zijn maar iets zwaarder dan een massief houten bank. Daarnaast hoeft je ze nooit te verplaatsen. Nadat ik ze gemaakt heb, laat ik ze verzinken en poedercoaten. Daardoor kunnen ze gewoon buiten blijven staan en roesten de banken niet.”

Onderhoudsvrij

Je hebt er geen onderhoud aan, claimt Dreissen. „Bij een houten bank moet je regelmatig schuren, verven en oliën. Mijn bank kun je neerzetten en die gaat dan twintig jaar mee. Alleen af en toe schoonmaken voordat je er in het voorjaar weer op gaat zitten.”

De patronen in de banken gebruikt Dreissen ook in de tuinschermen. „Die schermen worden op 'saaië' schuttingen,

balkons of schuurmuren gehangen. Ik kan ze in elk gewenst formaat leveren. Het kan dus ook als afwisseling in de schutting. Daarnaast werk ik veel samen met meubelmakers en interieurontwerpers. Vaak maak ik onderstellen voor (houten) banken of delen van kasten. Maar ook onderdelen voor horecatafels, een bar of een wijnflessenrek. Metaal is vaak een onderdeel van meubels, maar kan ook als bekleding worden gebruikt.”

Naast praktische meubels maakt Dreissen ook kunstobjecten. Hij noemt zichzelf ook metaalkunstenaar. Van sierobjecten in de tuin en grafmonumenten tot een muziekstandaard. „Ik vind het leuk om producten ambachtelijk te maken met behulp van moderne productiemachines van deze tijd. Zo heb ik ook een computergestuurde snijtafel. Maar bij alle producten probeer ik iets van mezelf toe te voegen. Uiteraard blijft het altijd een combinatie. Ik ga in overleg met de klant en maak wat hij wil. Daar voeg ik iets eigens, iets artistieks aan toe. Zo krijgt hij dus uiteindelijk meer dan waar hij om vraagt.”

www.arthur-dreissen.nl